

CON IL SUPPORTO ECONOMICO



CON IL PATROCINIO E LA COLLABORAZIONE



CORSO

La Polifonia Rinascimentale in Coro



Teoria e pratica, dalle fonti antiche al cantar insieme

VIII edizione

Docente: Silvia Perucchetti



Corso organizzato da AERCO Academy

in collaborazione con Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città.



10

lezioni online



3

weekend
in presenza a Parma



20 + 36

ore online
+ ore in presenza



piccolo
concerto finale



www.aerco.academy



aercobologna@gmail.com

IL CORSO IN SINTESI

Struttura, frequenza, costi e modalità di iscrizione



1. COME SI SVOLGE



10 lezioni online al lunedì sera da novembre 2026 a marzo 2027, ore 21-23 (totale: **20 ore**)



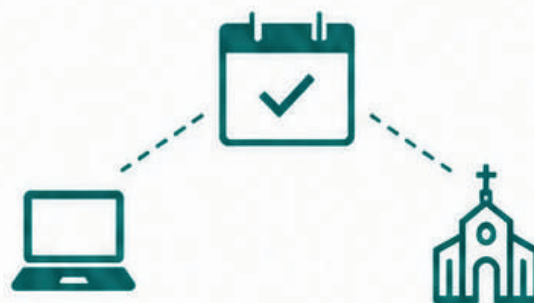
3 weekend in presenza a Parma, sabato e domenica, indicativamente ore 10-13 e 15-18 (totale: **36 ore**)



piccolo concerto finale nel pomeriggio del 3° weekend



2. FREQUENZA FLESSIBILE



È possibile frequentare l'intero percorso oppure solo la parte online o solo la parte in presenza.



3. REGISTRAZIONI E ATTESTATI

- Le lezioni su Zoom verranno registrate e fornite agli iscritti assenti.
- Attestato di partecipazione per la parte online e/o per la parte in presenza.
- L'attestato viene rilasciato a chi supera il 70% di presenze.



4. QUOTE DI PARTECIPAZIONE



50 € totali per chi canta in cori associati AERCO / FENIARCO / ANDCI / AISCGRE



80 € totali per chi NON canta in cori associati AERCO



È possibile utilizzare la Carta del Docente.



5. ISCRIZIONI

Vai su:



<https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneaccademiakorale>



Dopo aver inserito i dati personali, scorri fino a "Corsi organizzati" dalle Delegazioni Provinciali"



Seleziona:
"Delegazione di Parma - La Polifonia Rinascimentale in Coro"



6. INFORMAZIONI



silviaperucchetti@yahoo.it



CONTENUTI, METODO E CALENDARIO

🎵 *Dalle fonti originali alla pratica corale d'insieme* 🎵



01

Per chi è pensato

- Rivolto sia a coristi sia a direttori di coro.
- Pensato per chi desidera approfondire o avvicinarsi per la prima volta alla polifonia rinascimentale della seconda metà del '500.
- Vera particolarità del corso: studio e canto direttamente dalle fonti originali, a stampa e manoscritte, in notazione antica, con confronto con le edizioni moderne.



02

Metodo pratico

- Esercizi preliminari di vocalità e respiro.
- Studio delle parti, anche online.
- Lavoro per sezioni e tutt'insieme.
- Orientamento sulle partiture e sulle fonti originali.
- Attenzione al tipo di emissione e alle possibilità espressive adatte ai repertori del Rinascimento.



03

Approccio teorico

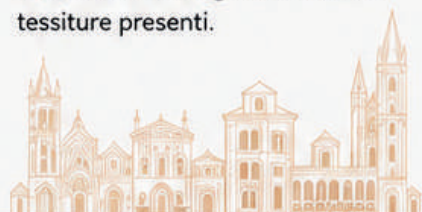
- Riferimenti alla trattatistica e alla prassi esecutiva rinascimentale.
- Ascolti discografici con commento statistico.
- Analisi delle fonti antiche e confronto con le edizioni moderne.
- Uso di strumenti e portali online per reperire gratuitamente le partiture.
- Fornitura delle parti in notazione antica.



04

Repertorio indicativo

- Inni e mottetti di Victoria, Lasso, Palestrina, Ortiz, Piae Cantiones.
- Almeno un brano profano e uno in canto gregoriano/fratto.
- Numero di voci 3-4, massimo 5, variabile in base agli iscritti e alle tessiture presenti.



05

Caleendario

ONLINE

- Lunedì 9 novembre 2026, ore 21-23
- Lunedì 23 novembre 2026, ore 21-23
- Lunedì 7 dicembre 2026, ore 21-23
- Lunedì 11 gennaio 2027, ore 21-23
- Lunedì 25 gennaio 2027, ore 21-23
- Lunedì 1 febbraio 2027, ore 21-23
- Lunedì 8 febbraio 2027, ore 21-23
- Lunedì 15 febbraio 2027, ore 21-23
- Lunedì 22 febbraio 2027, ore 21-23
- Lunedì 8 marzo 2027, ore 21-23

IN PRESENZA A PARMA

- Sabato 16 e domenica 17 gennaio 2027
- Sabato 13 e domenica 14 febbraio 2027
- Sabato 13 e domenica 14 marzo 2027



Piccolo concerto finale nel pomeriggio del terzo weekend, concordato con i coristi.



LA DOCENTE

Silvia Perucchetti



“
Studio delle fonti,
prassi esecutiva e
piacere del cantar insieme.
”



Sito web:

<https://silviaperucchetti.com/>



1. FORMAZIONE E STUDI

Silvia Perucchetti (1983) è musicologa, musicista e bibliotecaria. Si laurea con lode in Musicologia nel 2009 presso l'Università di Pavia-Cremona con una tesi sui repertori sacri a tre voci nell'area padana tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Ha studiato pianoforte a Parma e Reggio Emilia. Ha inoltre approfondito lo studio del canto barocco con Monica Piccinini.



2. DIREZIONE CORALE E ATTIVITÀ MUSICALE

Vanta oltre vent'anni di esperienza nella direzione corale. Dal 2006 dirige la Cappella Musicale San Francesco da Paola di Reggio Emilia, dedicata al repertorio sacro del Rinascimento. Dal 2007 è anche direttrice del Coro Mavarta di Sant'Ilario d'Enza.



3. RICERCA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO MUSICALE

Dal 2006 si dedica alla trascrizione, allo studio e alla promozione in concerto di repertori polifonici conservati nelle biblioteche e negli archivi di Reggio Emilia e provincia. Questa è l'ottava edizione del suo corso con AERCO. Ha inoltre tenuto corsi monografici sulle fonti musicali e sulla prassi esecutiva a Brescia, per il KorMalta – Malta National Choir e a Lurate Caccivio.



4. ALTRI INCARICHI E ATTIVITÀ

Dal 2023 dirige FarCoro, rivista ufficiale di AERCO. Dal 2009 è bibliotecaria presso la Biblioteca Musicale Gentilucci del Conservatorio di Reggio Emilia ed è esperta nella catalogazione di collezioni musicali a stampa e manoscritte. Si occupa inoltre di fotografia artistica e documentaria.



CONTATTI E ISCRIZIONI

Come partecipare al corso

— Iscriviti al corso —



LA POLIFONIA RINASCIMENTALE IN CORO



AERCO Academy · Anno Accademico 2026-2027

1



Vai su:

<https://form.jotform.com/aercobologna/iscrizioneeaccademiakorale>

2



Inserisci i tuoi
dati personali

3



Scorri fino a
“Corsi organizzati dalle
Delegazioni Provinciali”

4



Seleziona:
“Delegazione di Parma -
La Polifonia Rinascimentale in Coro”

5



Per informazioni:
silviaperucchetti@yahoo.it

PERCHÉ PARTECIPARE?



10 lezioni online



3 weekend in presenza a Parma



frequenza flessibile



attestati di partecipazione



Carta del Docente utilizzabile

CONTATTI AERCO



www.aerco.academy



aercobologna@gmail.com



AERCO Associazione Emiliano-Romagnola Cori



Via Barberia 9 · 40123 Bologna · Italia



Corso organizzato da AERCO Emiliano-Romagnola Cori,
in collaborazione con Soli Deo Gloria. Organi, Suoni e Voci della Città.



www.aerco.academy



aercobologna@gmail.com